

## “MI SHEBEYRACH” - БЕСТСЕЛЛЕР ГОДА

Один из важнейших проектов российского отделения Universal Music посвящен еврейской литургической музыке.

В программе - авторские композиции и аранжировки Ройтмана-Рушимского, Владовского, Левандовского, Кушевицкого, Химмельштайна, Богцестера, Зильбертса.

В записи приняли участие выдающийся кантор Йозеф Маловани (главный кантор синагоги на 5-й Авеню Нью-Йорка, профессор Университета Иешива), главный кантор Большой Хоральной Синагоги Санкт-Петербурга Борух Финкельштейн, Московский мужской еврейский хор “Хасидская капелла” под управлением Александра Цалюка, солисты: Андрей Андрианов, Гия Бешитаишвили и Леонид Бомштейн.

Компакт-диск выпущен при поддержке американской благотворительной еврейской организации “Джойнт”.

Данный альбом представлен также на аудиокассете (МС), в начале 2000 года в магазинах появится и видеокассета. Представленная в ней программа



значительно обогащена новыми композициями. Состав исполнителей дополнен Государственным академическим симфоническим оркестром под управлением Е. Светланова, дирижер Арнольд Кац.

7 февраля в Большом зале Московской консерватории состоится концерт кантора Йозефа Маловани, Московского мужского еврейского хора “Хасидская капелла” под управлением А. Цалюка. В концерте принимает участие Государственный академический симфонический оркестр. Дирижер - Марк Горенштейн.

Главный кантор Нью-Йорка Йозеф Маловани получил образование как пианист и симфонический дирижер: учился в Израильской Академии музыки, Королевской Академии музыки в Лондоне, Тринити-Колледже в США. С 1973 года поет в самой престижной синагоге Нью-Йорка - на Пятой Авеню. Прихожанином этой синагоги был Леонард Бернштейн, который восхищался искусством Маловани.

Маловани выступал в крупнейших концертных залах мира. Шведские газеты после его концертов в Гетеборге назвали Маловани “еврейский Джесси Бьерлинг”, а канадская “Globe and Mail” “Паваротти синагог”.

Певец одинаково свободно владеет классической еврейской музыкой, ораториальным и оперным искусством.

Йозеф Маловани - профессор кафедры литургической музыки в Университете Иешива.

## В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ЗВЕЗДУ ИЗ РОССИИ ВПЕРВЫЕ ЖДЕТ ГЛОБАЛЬНЫЙ УСПЕХ

*Продолжение. Начало на с.1.*

16-летняя Алсу родом из Татарстана, однако большую часть своей жизни прожила в Лондоне. С музыкой девочка дружила с детства, хотя при выборе профессии остановилась на дизайнерском мастерстве. Что, впрочем, не помешало ей начать восхождение на вершину российского музыкального Олимпа. Всего за полтора года Алсу достигла серьезных успехов, и сейчас ее бесспорно можно назвать одной из самых популярных и любимых певиц на российской сцене.

Неудивительно, что Алсу, с ее яркой индивидуальностью, прекрасным голосом и чрезвычайно привлекательной внешностью, была замечена руководителями крупных рекорд-лейблов, в том числе и Universal Music, с которым в результате и был подписан контракт.

Вице-президент Universal по Восточной Европе Томас Хедстром на пресс-конференции сказал: “Мы долго искали артиста из Восточной Европы с целью подписать с ним долгосрочный контракт. Не скрою, найти подходящую кандидатуру было достаточно сложно, однако сейчас я могу смело сказать, что мы нашли Алсу и именно ее считаем подающей наибольшие надежды на успех во всем мире. Я хотел бы подчеркнуть, что мы не собираемся делать из нее вторую Бритни Спирс или Кристину Агилеру... Алсу – это Алсу и именно благодаря этому она станет знаменитой”.

Сама Алсу говорит, что это самый счастливый день в ее жизни. “Я чувствую себя полной решимости начать работу над новым материалом, и в то же время я уверена в себе, потому что за мной стоит компания с мировым именем”.



На фото: Томас Хедстрём, вице-президент Universal Music International по Восточной Европе; Саймон Нейтнер-Белл, менеджер Алсу; Алсу; Дэвид Джанк, генеральный директор Universal Music Russia; Валерий Белоцерковский, продюсер Алсу.